

## Pfizer y El Extraordinario estrenan 'Premonición', un thriller sonoro para concienciar sobre la migraña

- 'Premonición' es un thriller futurista que consta de ocho episodios, en el que una comunidad de personas que viven a espaldas del régimen imperante ha creado una sociedad basada en la lealtad y la resistencia.
- La actriz Nikki García interpreta a la protagonista de esta historia, quien padece migraña y, a través de ella, conoceremos más sobre esta patología y cómo afecta en su vida, sus decisiones y también a las personas de su entorno.
- Los dos primeros capítulos de esta serie de ficción ya están disponibles en todas las plataformas: [Spotify](#), [Apple Music](#), [Amazon Music](#) y [iVoox](#). Cada jueves se estrenará un nuevo episodio.

Madrid, 12 de septiembre 2024 — Pfizer, junto con El Extraordinario, estrenan hoy un



thriller futurista ambientado en el año 2040, en el que, entre descubrimientos y traiciones, los protagonistas van enfrentándose a distintas situaciones que pondrán a prueba la lealtad y su capacidad de resistencia. Luz Nevado, la protagonista, se ve obligada a encarar algo más: los dolores de cabeza por la migraña que la llevarán a tomar decisiones cruciales en su vida.

Esta ficción sonora está producida por Pfizer y El Extraordinario. Dirigida por Mar Abad y con guion de Álvaro Vera y con los actores Nikki García y Jorge

Machín en los papeles protagonistas. El resto del reparto está formado por Mariano Venancio, Tino Fernández, Carmen Sánchez, Olga Aguirre, Javier Pascual, Maiken Beitia, Rocío León y Raúl Escudero.

La serie consta de ocho episodios de quince minutos de duración y los dos primeros capítulos están disponibles en las plataformas [Spotify](#), [Apple Music](#), [Amazon Music](#) y [iVoox](#). a partir de hoy 12 de septiembre, coincidiendo con la conmemoración del Día Internacional de Acción contra la Migraña.

‘Premonición’ es la primera ficción sonora de Pfizer y un proyecto pionero a la hora de contribuir a dar visibilidad a una patología, en este caso, la migraña. Ello, de la mano de la multipremiada productora de ficciones sonoras y podcasts, El Extraordinario.

El punto de partida de esta ficción sonora surge por el objetivo de contribuir a sensibilizar a la población general sobre cómo ciertas patologías, en este caso, la migraña, impactan en la vida de las personas y también por el convencimiento de lo importante que es hacerlo y llegar a la audiencia de una forma diferente. *“Para ello, decidimos iniciar este emocionante proyecto con El Extraordinario, e ir de la mano de verdaderos expertos en la producción de este tipo de contenidos. Pensamos que la migraña podría ser parte de un personaje, que fuese cercano, y de una trama que permitiese entender cómo, por ejemplo, esa enfermedad influye en las decisiones diarias de quien la padece y de su entorno”*, explica la **directora de Comunicación de Pfizer España, Maite Hernández**.

*“Es importante saber llegar con los mensajes de ciencia y salud de una forma cercana y sencilla a la sociedad y esto no siempre es fácil. Entender lo que padecen las personas que sufren una patología es lo que queremos transmitir y creemos que hacerlo a través de una historia de ficción, sumamente cuidada y que engancha, es una forma potente de lograrlo”*, subraya **Maite Hernández**.

Todo el proceso de creación de esta ficción sonora ha contado con la asesoría científica del **Dr. Jesús Porta Etesam, jefe de Neurología en el Hospital Clínico San Carlos y presidente de la Sociedad Española de Neurología (SEN)**.

*“En nuestro país, más de cuatro millones de personas padecen esta enfermedad, lo que supone casi el 12% de la población. Unas cifras que ponen de manifiesto el alto impacto que tiene la migraña en nuestra sociedad y no solo en la vida de los pacientes, sino también en todas las personas que les rodean”*, destaca el **Dr. Jesús Porta**.

*“Por eso es importante contribuir a dar visibilidad a la migraña y a lo que realmente impacta en la vida de las personas, a la incertidumbre que supone el no poder hacer planes o a las renuncias que hay que hacer cuando llega una crisis. Compartir esto a través de una historia de ficción es muy positivo, porque es más real e impactante de lo que podamos llegar a explicar los médicos en una consulta”*, recalca el experto.

## Un periodista, un enigma por resolver y una historia sobre los lazos humanos que se forman ante la adversidad

Año 2040. El periodista Abel Uribe llega a Serén, un pueblo rebelde y secreto en busca de un hombre misterioso, Amir. Abel tiene una actitud desconfiada y tampoco inspira ninguna confianza. Viene de Valdemar, la capital del férreo régimen imperante, y pretende averiguar cómo viven en esa comunidad y cómo era Amir, que fue capaz de ilusionar a tantas personas para crear una nueva sociedad escondida y al margen de la ley.

Entre las personas que conoce y más le impresionan está Luz Nevado, una mujer a la que todos consideran la líder de la comunidad por su fuerza interior y porque creen que es capaz de predecir el futuro. Un valor que ella misma rechaza y no siente así, ya que a menudo se tiene que aislar del mundo por los fuertes dolores de cabeza a causa de la migraña que le pueden llegar a incapacitar durante días.

### Los actores de Premonición

**Nikki García** interpreta a Luz Nevado, una mujer que dejó las comodidades de su antigua vida en busca de una sociedad más humana.

**Jorge Machín** interpreta a Abel, un periodista sin escrúpulos que busca información en su propio interés.

**Mariano Venancio** interpreta a Amir, un filósofo sabio y enigmático que lidera a la comunidad que vive oculta frente al poder dominante.

**Tino Fernández** interpreta a Félix, el padre de Luz y uno de sus grandes apoyos para dirigir la resistencia y también cuando ella sufre migrañas.

**Carmen Sánchez** interpreta a Clara, la hija de Luz, con quien mantiene una relación compleja y, a la vez, de amor incondicional.

### Los protagonistas

**Nikki García** (Madrid, 1985) es una cantante, locutora y actriz de voz española. Es conocida por ser la voz del GPS de Google Maps y la voz del asistente de Google en español, de Renfe Cercanías, de Jasmine en la versión española de Aladdin (Live Action) y de Samus Aran en la versión original de Metroid Dread. Colabora como locutora y presentadora en el diario satírico El Mundo Today, trabaja como actriz de voz en ficciones sonoras (Titania, Blum, Santuario), jingles, videojuegos, series y películas. Tiene dos discos publicados y está a punto de publicar el tercero.

**Jorge Machín** (Madrid, 1978) es actor de imagen y voz, locutor y profesor. Licenciado en interpretación por la RESAD, continuó su formación en el teatro de la Abadía, AM Escuela de voz y Central de cine entre otros centros. Algunos de sus trabajos más destacados en el escenario han sido "Tartufo", "Tito Andrónico", "El laberinto mágico" o "Los nadadores nocturnos". Ha protagonizado el largometraje independiente "Año cero" y puesto su voz en el doblaje a castellano a series como "Rocky Kwaterner" y "Hot Wheels City" entre otras. Colabora habitualmente en las ficciones sonoras y podcast de "El Extraordinario", como "Clic", "Crímenes. El musical" y "La Fucking Condición Humana"

Desde 2018 comparte su experiencia en diversos talleres de interpretación y dando clases de doblaje para profesionales en AM Escuela de voz.

### **Dirigido por Mar Abad y producido por El Extraordinario**

Mar Abad es periodista y directora editorial. Es la creadora de la serie de podcast Crímenes. El musical (Premio Ondas al Mejor Experimental 2023) y coautora de La Fucking Condición Humana (Premio Estación Podcast al Mejor Podcast de 2022 y Premio Ondas al Mejor Diseño Sonoro 2024). Es codirectora de la ficción sonora Simulacro, junto a Marcus Hurst, con guion de Julio Rojas.

**El Extraordinario** es un sello de audio multipremiado especializado en ficciones sonoras y podcast narrativos. Entre sus series están:

Blum (2022) (Premio Ondas al Mejor Branded 2023)

La Fucking Condición Humana (Premio Ondas 2024 a Mejor Diseño Sonoro y Premio Estación Podcast al Mejor Podcast de 2022)

Crímenes. El musical (Premio Ondas al Mejor Experimental 2023)

La Historia Es Ayer

Vacunas (Premio de Periodismo ForoTransfiere 2022)

Y cuenta con dos coproducciones:

F.O.O.M. (2023), de Julio Rojas.

Las palabras (2022), de Mar Abad y en coproducción con Podium Podcast.

### **Pfizer, innovaciones que cambian la vida de los pacientes®**

Pfizer, como compañía biomédica que trabaja para mejorar la salud de las personas, se dedica al desarrollo de terapias y vacunas innovadoras para curar y prevenir enfermedades o aliviar sus síntomas. Con una trayectoria de más de 175 años, Pfizer mantiene su compromiso con la sociedad y apuesta por la I+D para dar respuesta a las necesidades médicas de hoy y del mañana. El avance de la ciencia y la tecnología, así como su aplicación médica, exige colaborar con todos los implicados para maximizar la cartera de medicamentos y que la innovación farmacéutica llegue a todas las personas



que la necesitan de manera rápida, asequible, fiable y con transparencia, de acuerdo con los más altos estándares de calidad y seguridad. Para más información [www.pfizer.es](http://www.pfizer.es)

#### **Pfizer Comunicación**

María Ángeles Pinilla – 615 018 619

[maria.pinilla@pfizer.com](mailto:maria.pinilla@pfizer.com)

#### **IPG-PR**

Sonia Sanz – 91 745 86 67

[ssanz@ipg-pr.com](mailto:ssanz@ipg-pr.com)

Julia Valle – 633 484 643

[jvalle@ipg-pr.com](mailto:jvalle@ipg-pr.com)